



製品について

●製品・取付上のご注意

- ①経時変化に伴い色の变化が生じる場合があります。生成色は、色合いの変化が顕著な場合があります。
- ②色調・風合いなどにおいて、原材料に起因するばらつきが生じる場合があります。
- ③カタログの印刷された写真と実際の製品とでは、色・質感において異なる場合があります。
- ④製品の仕上がりサイズには多少の誤差が生じる場合があります。また製品には伸縮が発生する場合があります。（※製品の伸縮について 参照）
- ⑤座敷簾・神社仏閣用 御簾の縁は、シワが出る場合があります。
- ⑥高温多湿・水に濡れることが予想される場所へは取付をしないでください。カビが生える場合があります。
※製品には防カビ加工を施していますが完全ではありません。予めご了承ください。
- ⑦特有のニオイが発生する場合がありますが、これは主原料である天然素材と染料のニオイによるためで人体に害を与えるものではありません。
経時変化にともなってニオイは薄れていきますが、気になる場合はできるだけ換気をしていただくことをおすすめします。
※カタログ名「いにしえ」の柿渋系には、柿渋本来の持つ独特のニオイがあります。
- ⑧製品の取付時には、付属の説明書をご確認ください。特に下記の点についてはご注意ください。
 - ・製品に付属の取付金具や、ブラケットの取付用ネジなどは木部用です。木部以外には使用しないでください。
 - ・製品の取付下地の強度や材質を確認し、ブラケット・取付金具などの取付数量と取付位置を守り、製品は水平に確実に取付してください。
 - ・確実に下地に取付が出来ていない場合、製品が水平に取付できていない場合は、落下・巻きスリなどの原因となります。
- ⑨製品は全て屋内用です。屋外へは取付をしないでください。特に下記の点については予めご了承ください。
 - ・御簾を軒下などの半屋外に取付する場合は、経時変化による損傷は室内に比べて早くなり金具などもサビなどが発生する場合があります。
 - ・取付時には、サビなどに強い金具や番線などをご用意ください。製品を確実に固定し、金具・取付場所・製品の劣化などの定期点検を実施してください。
 - ・台風などの風の強い場合は、必ず製品を取り外して安全な場所に保管してください。製品が長持ちします。
 - ・高所への取付は避けてください。製品の取付位置は、製品が落下しても安全を確保できるかどうかを十分に検証してください。
- ⑩製品の仕様・価格・意匠は品質改良や物価の変動などにより、予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。
- ⑪カタログに記載されている表示価格は、消費税を含まないメーカー希望小売価格です。採寸・取付・工事費などは含まれておりません。

●使用上のご注意

- ①小さなお子様を各昇降タイプの操作コードや、オプションの金具のチェーンやテープ・紐・鈎丸・鈎鈎などで遊ばせないでください。
同様に、各昇降タイプの操作やオプションの金具のチェーンやテープ、御簾・各座敷簾の巻き上げなどの操作もさせないでください。
御簾・各座敷簾の鈎丸・鈎・鈎鈎などが体に巻きついたり、手足に引っかかるようなことをしないでください。思わぬ事故の恐れがあります。
特に体の不自由な方や、小さなお子様が生かさないように、十分にご注意ください。
- ②下記の点に特にご注意ください。製品の落下や故障、破損の原因となります。
 - ・製品に物を吊り下げたり、ぶら下からないでください。各昇降式の操作時には、生地・パイプ・ウエイトバーなどを持たないでください。
 - ・急激な巻き上げや無理な巻き上げは絶対にしないでください。また製品は決められた製品高（H）の範囲でご使用ください。
 - ・各昇降式・御簾・各座敷簾などの巻き上げの範囲内に破損の恐れがある物や、操作の障害となる物を置かないでください。
 - ・高温多湿・火のそば・加湿器の周辺などでは、ご使用にならないでください。風の強いときは窓を閉め、製品に当たらないようにしてください。
- ③製品の取付状態など、定期的に確認をしてください。
 - ※メカ部の分解や可動部への注油はおやめください。
 - ※製品が汚れた場合は、ハタキなどでホコリを落としてください。水分を含んだタオルなどでは拭かないでください。
- ④製品に異常が見つかった場合は、ただちに取り外してご使用をお止めください。
- ⑤製品の端部や突起物にはご注意ください。

●製品(すだれ)の伸縮について

- ①基本的に夏場は縮み、冬場に伸びるという現象が生じやすいと考えることができますが、製品の設置場所の環境によっても左右される場合が多く、夏でも乾燥している場所であれば伸び、冬でも湿度の高い場所では縮む場合があります。特に条件の激しい場合は一日の朝晩でも丈の長さが変わってきます。
※縮む現象 ；降雨時・高湿度の時は、生地・編糸に水分が含まれることで膨張し、縮む現象が発生します。（特に梅雨の時期）
※伸びる現象；好天時・乾燥の時は、水分が抜けて生地・編糸が収縮し、生地重量も併せて伸びていきます。
- ②商品の到着後は梱包時の＜折り癖＞によって、高さが多少短くなっている場合があります。
御簾・各座敷簾を長い間上げた状態の場合も、＜折り癖＞によって高さが多少短くなっている場合があります。
- ③製品は最終的には丈が2～5％程度伸びていく方向にあります。当社はmm単位からのオーダーをお受けしておりますが、天然素材を使用したすだれ特有の性質により、指定サイズの誤差が生じる場合があります。製品の丈伸び（※）につきましては、出荷日より一年以内であれば、当社に送って頂けると無償で調整いたします。（50mm以上伸びた場合に限りです）
送料別途・工場での修理対応となります。現場での対応は出来ませんので、ご了承ください。
以上の理由から、「製品は伸縮し変形しやすい」「製品の左右で丈が異なる」「弓状に反る」など、年間を通じて安定することは難しい性質を持った製品です。そのため、製品全般ではゆがみ・ねじれなどが生じる場合があります。

●防災商品

当社は消防庁長官が認定した製造業者です。防災規制を受ける防火対象物には、必ず防災加工を施した品番をご使用ください。 認定番号 A E-27-0064

●防災加工について

製品に使用している木(竹)材料には、防災品のみ防災加工が施されています。この防災済自体は、気候・温度・湿度などによって、潮解現象（固体が空気中の水分を吸収して溶解する現象）を起こす場合があります。商品(生地)の表面が白く粉をふいたような状態になる場合があります。

●販売

- ①カタログ名「シェード&スクリーン」：各代理店様を通じての販売となります。※スダレ生地は、場合により直接のお取引にて対応しております。
- ②カタログ名「いにしえ」：各代理店様を通じての販売となります。※スダレ生地は、場合により直接のお取引にて対応しております。
- ③カタログ名「源氏」：各代理店様を通じての販売となります。※御簾・スダレ生地は、場合により直接のお取引にて対応しております。

●運賃/配送

運賃は別途必要となります。（現場宛、個人様宛、一部地域、指定便は対応できない場合があります。
詳しい内容については、お問い合わせください。
出荷日には責任を持ちますが、着日につきましては当社では責任を持てませんので、納品には余裕を持ってくださるようお願いいたします。

●保証期間

商品の到着後、直ちに製品の数量・仕様及びキズ・破損等を必ずご確認ください。万一損傷がある場合には、到着後 1 週間以内にご連絡ください。
この期間以降のクレームはお受けできない場合がありますのでご了承ください。天然素材本来の自然なキズなどは、ご容赦ください。
商品の保証期間は工場出荷日より 1 年間です。この期間中に製品の欠陥により損傷が生じた場合には、無償にて修理させていただきます。（消耗品は除きます）
これ以外については実費にての修理となります。
※工場への返品・工場での修理対応になります。現地での対応は致しかねます。ご了承ください。

以下の条件に起因する場合には、当社はその責を負いかねます。
①直射日光・自然環境・経時変化・特殊環境・冷暖房等の電気製品などによる変形・変色。
②納品後の移動・輸送、不適切な取り扱いや、不注意により生じた破損・故障。
③特注加工品

お願い
すだれの伸縮・カビの発生など、天然素材を使用しているすだれ特有の性質として、みなさまにご理解くださいますようお願い申し上げます。

警告
各昇降式の操作コードや、オプション金具のチェーンやテープ・紐・鈎丸・鈎鈎などが体に巻きついたり、手足に引っ掛かるようなことをしないでください。思わぬ事故の原因となる恐れがあります。特にお体の不自由な方や、小さなお子様が生かさないように十分ご注意ください。
体に巻きつけない 引っ張らない

本製品は、インテリアファブリックス性能評議会のホルムアルデヒド放散速度自主基準値を満たした F I F ☆☆☆☆認定品です。

①小 紋 座敷簾
②こもれ 座敷簾
③風 雅 座敷簾
※御簾・亀甲簾・詩・時は、ご指定くだされば 防災加工が可能です。

①神社仏閣用「御簾」
②座敷簾「詩」
③座敷簾「時」
④「別注 亀甲簾」

井上スダレ株式会社

〒586-0086 大阪府河内長野市天野町1014-1 TEL 0721-53-2581 FAX 0721-54-6506 http://www.sudare.co.jp
すだれ資料館 TEL 0721-53-1336 FAX 0721-54-6506 http://www.sudare.com

205.6.S

2025.6.S



トラディショナル スダレ「源氏」 カタログ Vol.09

源氏

GENJI

Traditional Sudare

古来より伝わる「神社仏閣用・御簾」
亀甲柄で織り上げる希少な「亀甲簾」
簾職人の伝統技術が活きる「時」と「詩」
現代風にアレンジした
「風雅 座敷簾」と「こもれ 座敷簾」
「源氏」は日本の伝統と美しさを大切に、
空間を荘厳に包み込みます。



夕間暮れ 小簾の間とる月影は
くまなきよりも あわれなるかな ※2
君待つとわが恋ひをれば わが屋戸の
すだれ動かし 秋の風吹く ※1

※1 訳) あの方をお待ちして 恋しい気持ちでいると
我が家の簾を動かして 秋の風が吹いています。
(額田王/万葉集)

※2 訳) 簾越しの月影は 煌々たる月よりも
むしろ趣があった。
(鶴ヶ岡放生会職人歌合より)



簾は我々日本人にとって馴染み深く、古くは宮中などで使用されていたことから数々の歌に詠まれてきました。
簾には暗い室内から明るい外を見るとよく見え、逆に明るい所から暗い室内は見えにくいという特性があります。
「源氏物語絵巻」には、貴族の男女が簾越しに異性を観察している様子などが描かれています。
簾の掛けられた空間は、外部に対して開かれていながらも、外部からの侵入を心理的に拒否する屏障具(調度品)でした。
そのため、平安貴族にとって簾に囲まれた世界は、精神的な安らぎをもたらす空間であったと想像できます。

現代の住宅は空調設備が完備され、簾の代わりにカーテンが主流となり、その存在が忘れられつつあります。しかし私達日本人が古来から慣れ親しんできた簾には、機能だけではない心情的な面を持ち合わせていて、それは現代社会に生きる私達に安らぎを与えてくれる存在なのです。



すだれ資料館

当社では、簾を後世に伝承するため平成16年に「すだれ資料館」を設立しました。
資料館には、我が国で継承されてきた伝統的な製法による簾や、歴史的に価値のある国内外の簾、貴重な道具・機械などを展示しています。
また、簾の伝統的製造技術を次世代に受け継いでいくために後継者の育成にも精力的に取り組んでいます。



大阪金剛簾

昭和60年に「金剛簾」として大阪府知事から「大阪の伝統工芸品」指定を受けました。
平成6年に大阪府知事認可「大阪簾工業協同組合」を設立し、「大阪金剛簾」として平成8年には経済産業大臣の「伝統的工芸品」指定を受け現在に至っています。

伝統マーク

経済産業大臣指定伝統的工芸品の大阪金剛簾は、伝統マーク対応です。
伝統マークは、伝統の「伝」の字と日本の心を表す赤丸を組み合わせたものです。
神社仏閣用「御簾」、座敷簾「詩」、座敷簾「時」、「別注 亀甲簾」は伝統マーク対応品です。





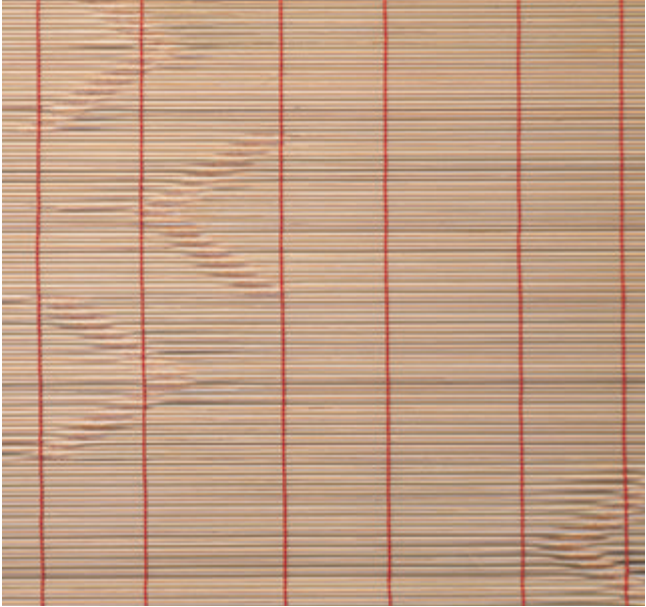
JT-01 / G-2

じんじゃぶつかくよう みす
神社仏閣用・御簾は、仏教文化と共に登場したと伝えられ、平安時代の貴族の生活空間である寝殿造りの調度品として発達をとげました。
なかでも神を祀る社殿、仏閣では重要な屏障具として用いられていました。
神聖な場所である神社仏閣や天皇家の重要な儀式が行われる宮中賢所など、大嘗祭の行われた悠紀殿・主基殿すべてに御簾が掛けられていました。
現在では神社仏閣の他に結婚式場など公共の施設などにも、日本の伝統簾が空間を雅びやかに演出します。

※「神社仏閣用・御簾」は、ご指定いただければ防災認定番号を取得した防災加工が可能です。
※「神社仏閣用・御簾」は、伝統的工芸品となります。



生成



■ JT-01（一本返し竹編み）

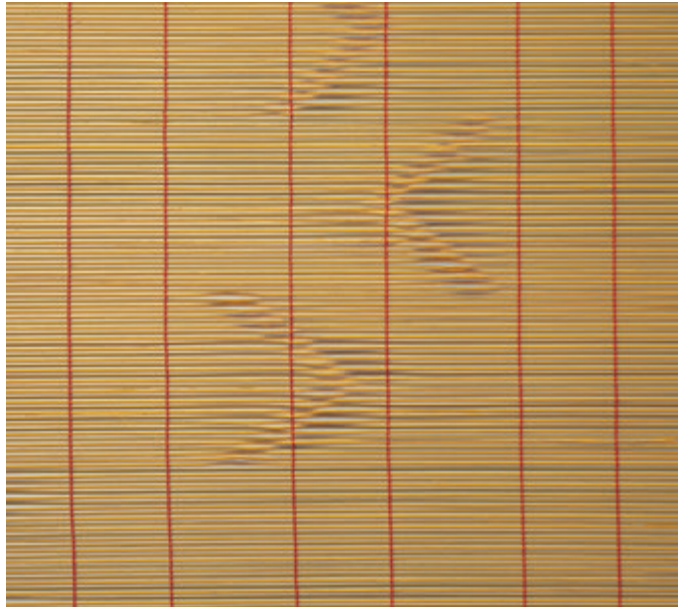


■ JT-02（表揃え竹編み）



JT-03 / G-1

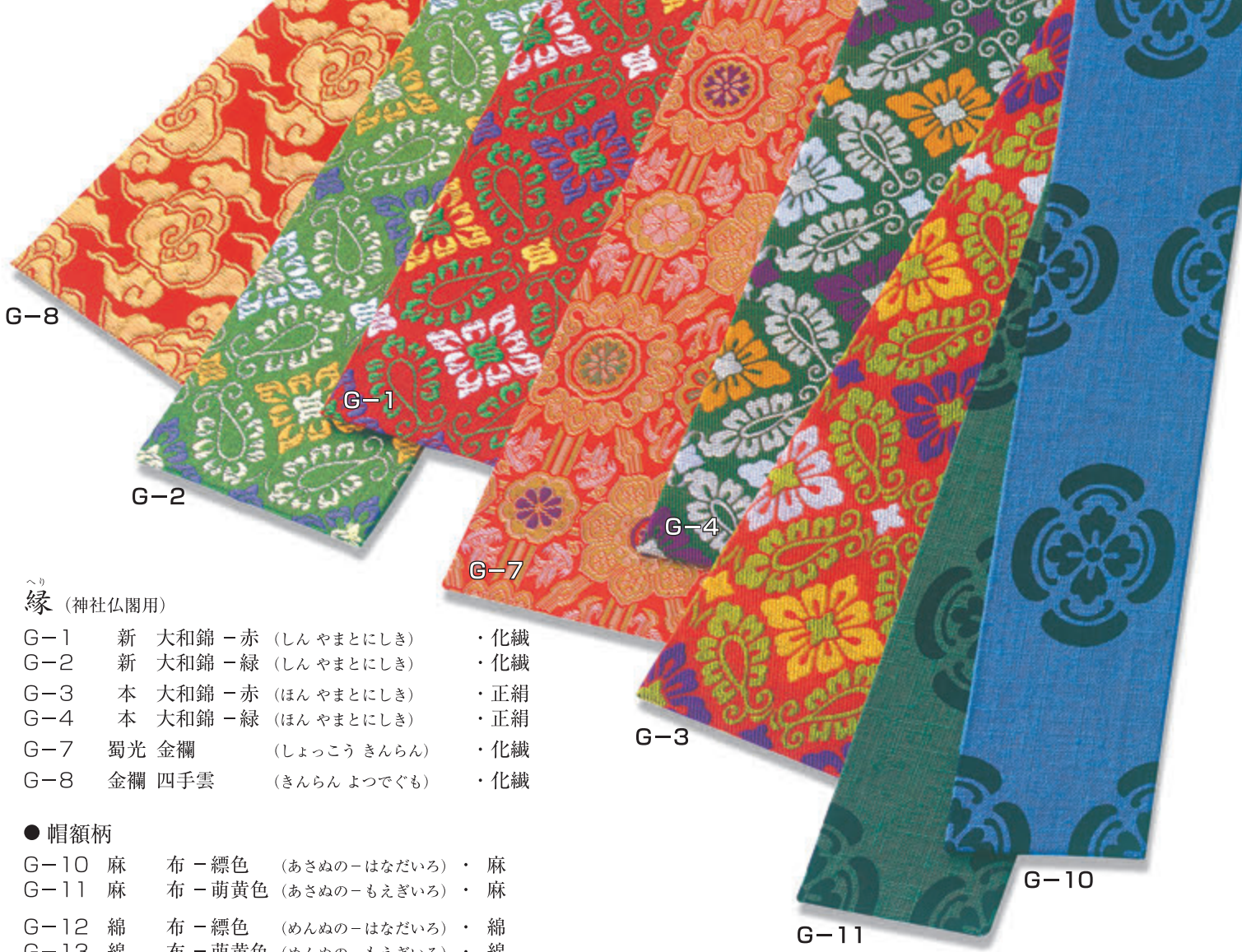
黄 染



■ JT-03 (一本返し竹編み)



■ JT-04 (表揃え竹編み)



へり 縁 (神社仏閣用)

G-1	新 大和錦	ー 赤	(しん やまとにしき)	・ 化繊
G-2	新 大和錦	ー 緑	(しん やまとにしき)	・ 化繊
G-3	本 大和錦	ー 赤	(ほん やまとにしき)	・ 正絹
G-4	本 大和錦	ー 緑	(ほん やまとにしき)	・ 正絹
G-7	蜀光 金襴		(しょっこう きんらん)	・ 化繊
G-8	金襴 四手雲		(きんらん よつでぐも)	・ 化繊

● 帽額柄

G-10	麻	布	ー 縹色	(あさぬのーはなだいり)	・ 麻
G-11	麻	布	ー 萌黄色	(あさぬのーもえぎいろ)	・ 麻
G-12	綿	布	ー 縹色	(めんぬのーはなだいり)	・ 綿
G-13	綿	布	ー 萌黄色	(めんぬのーもえぎいろ)	・ 綿
G-14	テトロン	ー 縹色	(テトロンーはなだいり)	・ 化繊	
G-15	テトロン	ー 萌黄色	(テトロンーもえぎいろ)	・ 化繊	

もこう 帽額

帽額は御簾の上部に取り付けられた縁の種類のひとつで、帽額の柄は中国の漢民族の間で使用される図柄です。これは鳥の巢の卵を抱擁した形を表現したものです。

古代の人にとって鳥は神に願望を届ける聖なる存在であり、その鳥の卵の模様は聖なるシンボルでもありました。

◎神社仏閣用 御簾は、都度のお見積りとなります。
下記の項目をご指示ください。

1. 生地品番 :例)JK-03
2. 縁 品番 :例)G-1
3. 防火の有無 :例)なし
4. W×H
5. 台数



亀甲簾

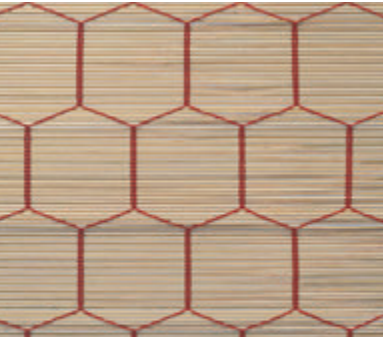


JK-03

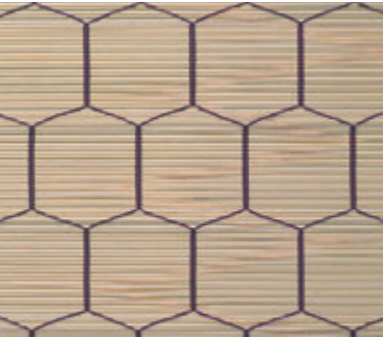
特殊な編み方を要する亀甲^{きっこう}編みは、今も全て手作業によるもので、織りあがるまでには大変時間のかかる簾です。通常は長い時間をかけて製作する亀甲簾ですが、当社では短納期で製作できる「亀甲簾」を開発しました。亀甲柄がもたらす今までにない意匠が空間を彩ります。

※「亀甲簾」は、ご指定いただければ防災認定番号を取得した防災加工が可能です。

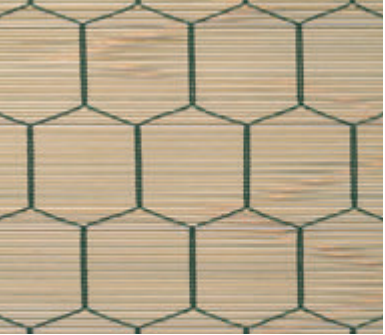
生成・一本返し竹編み



■ JK-01（編糸：赤）

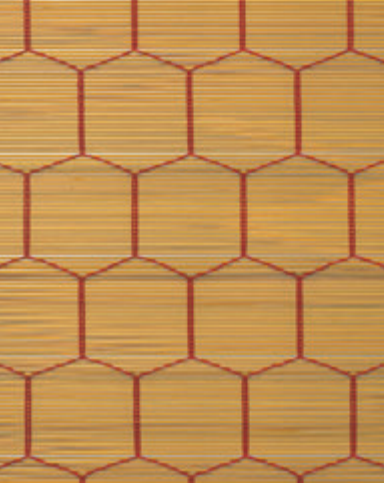


■ JK-02（編糸：紫）



■ JK-03（編糸：緑）

黄染・一本返し竹編み



■ JK-04（編糸：赤）

◎亀甲簾は、在庫限りの販売となります。
ご注文時には在庫のご確認をお願いします。

別注 亀甲簾

「別注 亀甲簾」は、専門の簾職人が菰桁（こもけた）と呼ばれる専用の道具を使用し、〈分編み〉という技法で亀甲柄を織り上げていきます。亀甲柄を織る技法には京都式と江戸式があり、当社では技術的には難しく大変な手間を要する京都式を採用しています。熟練の職人でも1日に数センチ程度しか織り上げることができないほど手間暇をかけ、シャープな亀甲柄を表現しています。フルオーダーメイドの「別注 亀甲簾」は、最高級の簾として、その存在が空間を際立たせます。

※「別注 亀甲簾」をご注文の際は、当社営業部まで、お問合せください。

※「別注 亀甲簾」は、ご指定いただければ防災認定番号を取得した防災加工が可能です。

※「別注 亀甲簾」は、伝統的工芸品となります。



座敷簾



YU-11 /H-70

ざしきすだれ
座敷簾は、武家や階級貴族のみに許され、一般での使用は禁じられていた神社仏閣用・御簾とは異なり、明治維新と共に階級制度が打破され簾の使用も自由となった明治20年頃に、一般向けとして考案された簾です。
神社仏閣用・御簾と比べて装飾は控えめな座敷簾は、静かに和の空間に格調高く調和します。

※ 座敷簾の「詩」・「時」は、ご指定いただければ防災認定番号を取得した防災加工が可能です。
※ 座敷簾の「詩」・「時」は、伝統的工芸品となります。



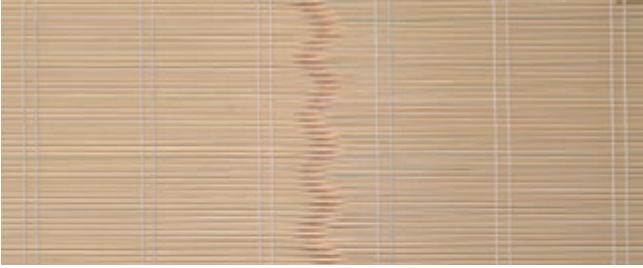
YU-21 /H-75

「詩」

生成・二分布 一本返し竹編み



■ YU-11 (一節揃え) 編糸：うぐいす
■ YU-21 (二節揃え)

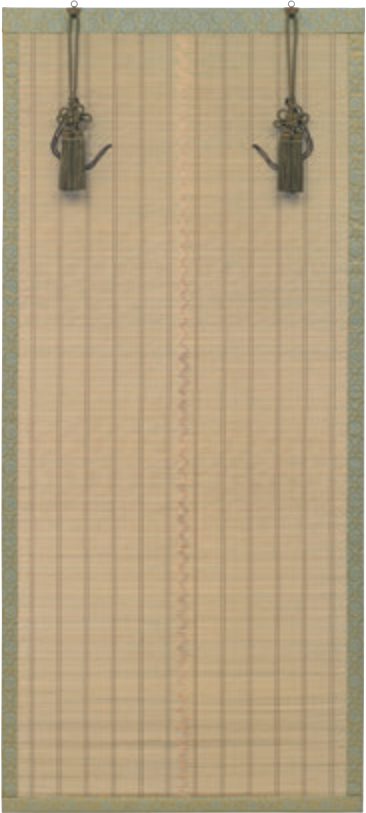


■ YU-12 (一節揃え) 編糸：白
■ YU-22 (二節揃え)

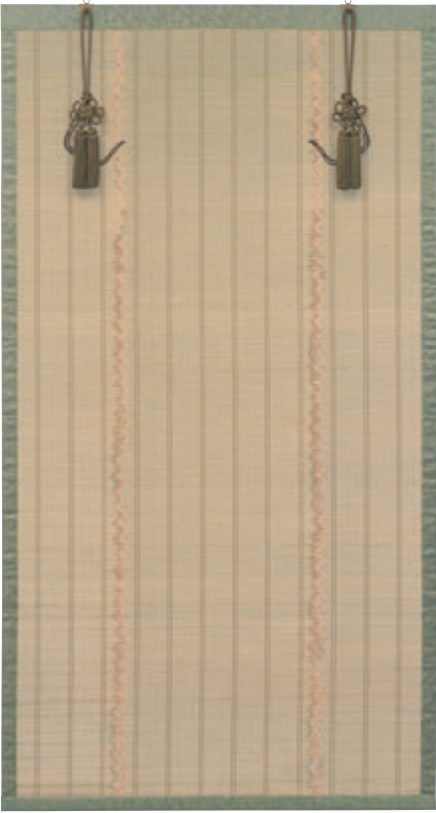


■ YU-13 (一節揃え) 編糸：茶
■ YU-23 (二節揃え)

※ 「詩」の標準の編み方は、一本返し竹編みですが、表揃え竹編みも製作可能です。



● 一節揃え (W450～960まで)

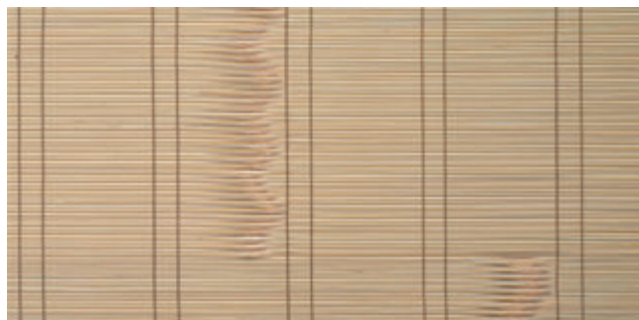


● 二節揃え (W855～960まで)

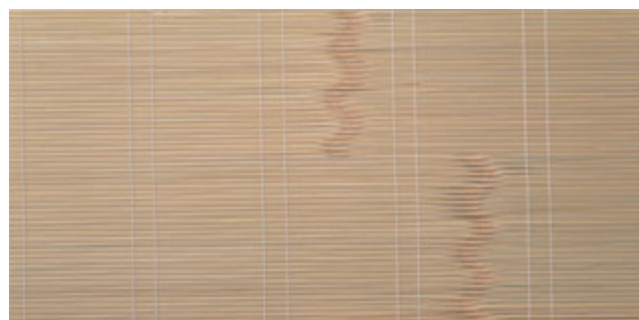


●さざなみ節揃え

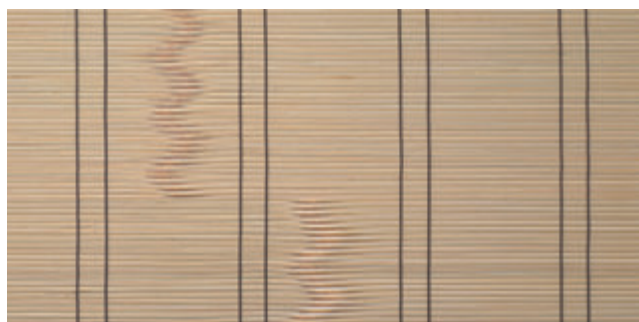
生成・四分布 一本返し竹編み



■ YT-11 (編糸：うぐいす)



■ YT-12 (編糸：白)



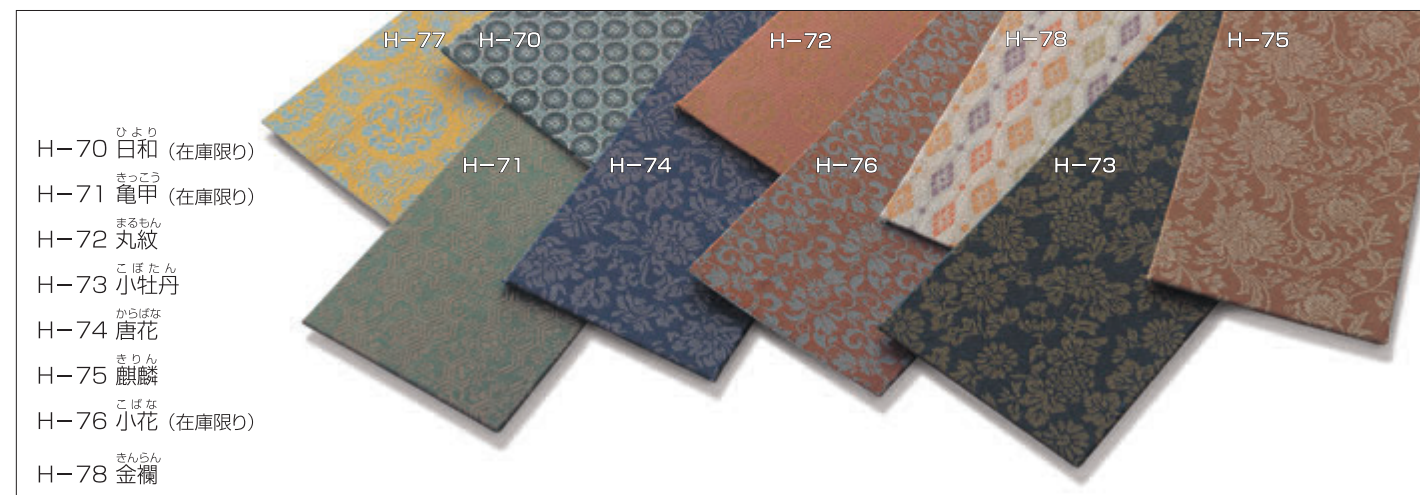
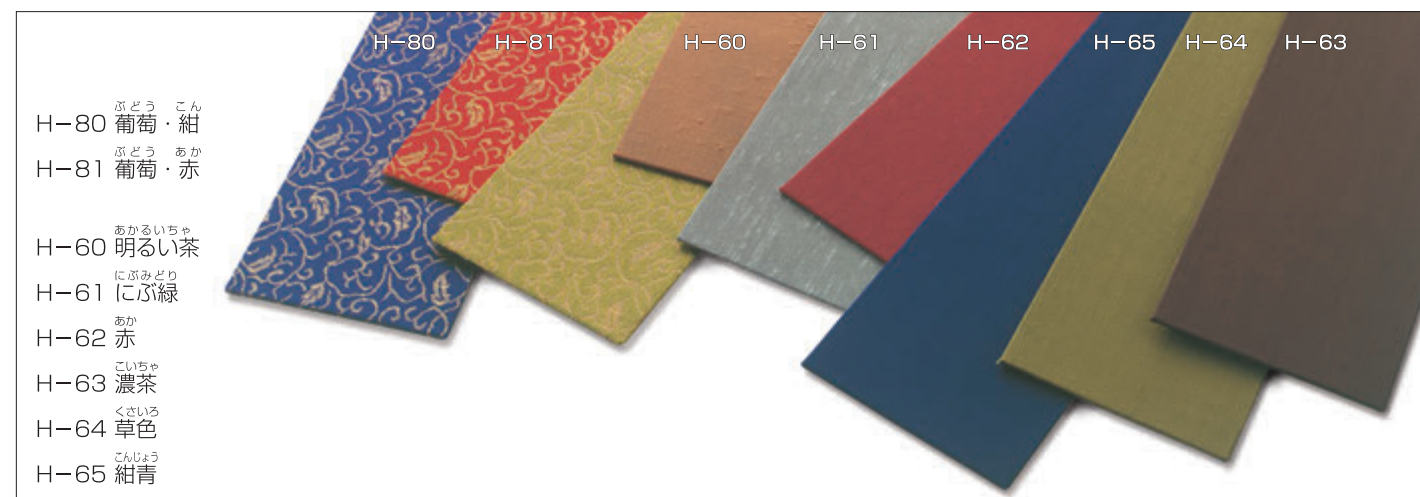
■ YT-13 (編糸：茶)

※「時」の標準の編み方は、一本返し竹編みですが、表揃え竹編みも製作可能です。



YT-12 / H-71

縁(亀甲簾・座敷簾用)



巻上げ方法



※ 写真は、風雅 座敷簾です。

◎縁について
H-70、H-71、H-76は在庫限りの販売となります。
他の品番につきましても、ご注文時には在庫のご確認をお願いします。
※縁の色調は印刷の性質上、実際とは異なる場合もあります。

取付金具



商品の色調は印刷の性質上、実際とは異なる場合があります。 12

小紋座敷簾



KOMON-pattern Sudare

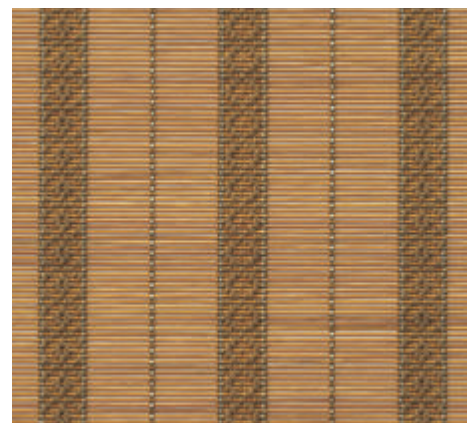
小 こもん 紋



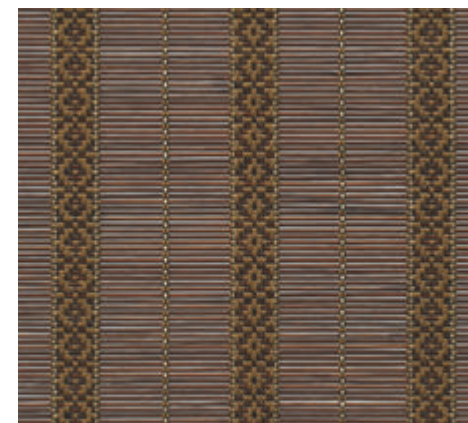
こもん ざしきすだれ

小紋 座敷簾は、規則正しい単柄の模様を繰り返し織り上げるドビー織をスダレに施し、独特の立体感と風合いを表現した簾です。また、織り糸の一部に金糸をアクセントとして使いさり気ないお洒落を演出しました。

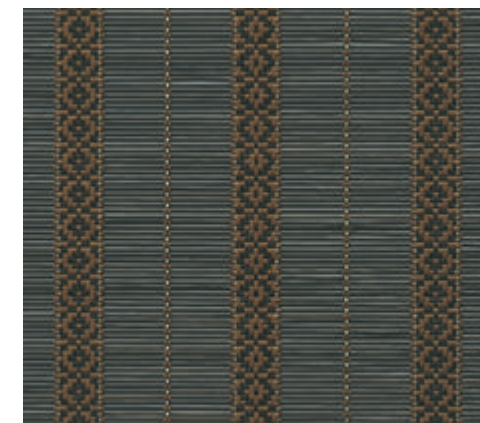
竹ヒゴのサイズ：φ1.2mm



MO-11 (薄茶) ※旧 MO-01



MO-12 (濃茶) ※旧 MO-02



MO-13 (黒茶) ※旧 MO-03

こもれ座敷簾



Original Sudare, KOMORE Series

こもれ

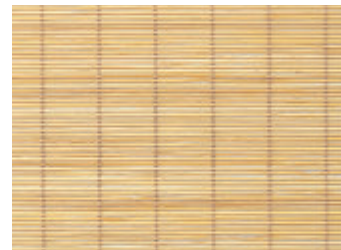


ざしきすだれ

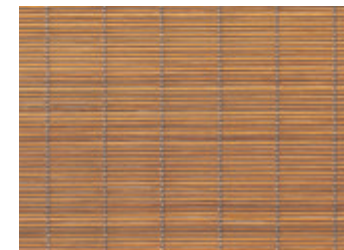
こもれ 座敷簾は、材料と編み糸を従来のものより細くすることで、繊細さを表現しています。また、意匠的にスラットを一定間隔に配することにより、伝統の中にモダンを取り入れた新しい空間を創りだします。

竹ヒゴのサイズ：φ1.2mm

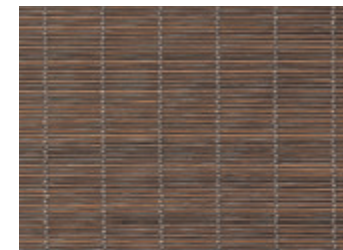
竹スラットのサイズ：6mm×t1.2mm



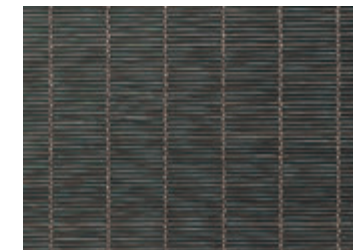
K M-21 (生成) ※旧 K M-10



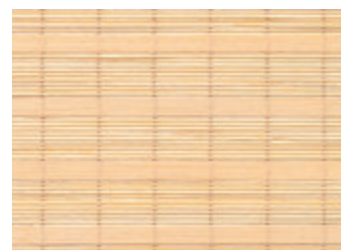
K M-22 (薄茶) ※旧 K M-11



K M-23 (濃茶) ※旧 K M-12



K M-24 (黒茶) ※旧 K M-13



K M-31 (生成) ※旧 K M-14



K M-32 (薄茶) ※旧 K M-15



K M-33 (濃茶) ※旧 K M-16



K M-34 (黒茶) ※旧 K M-17

風雅座敷簾



CONTEMPORARY SUDARE 風雅 fuga



ふうが ざしきすだれ

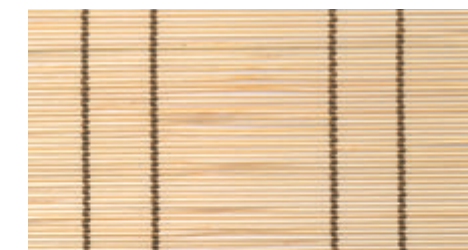
風雅 座敷簾は、本格的な座敷簾の味わいを現代風にアレンジし、商業施設などの多様性に応えた簾です。

細部に「詩」・「時」と同じ部材を使用することで、座敷簾として上品で高級感のある空間を演出します。

竹ヒゴのサイズ：φ1.5mm



F U-4 1 (生成) ※旧 F U-31



F U-4 2 (生成) ※旧 F U-32



F U-4 3 (薄茶) ※旧 F U-36

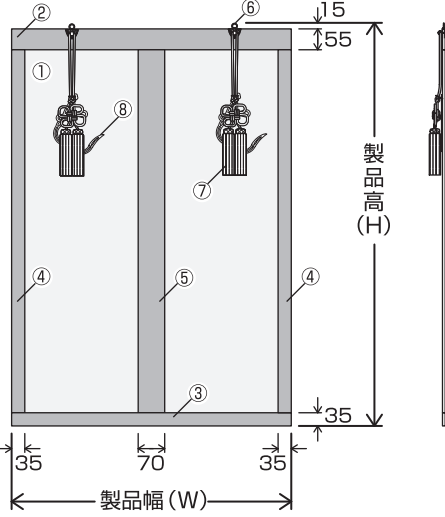


F U-4 4 (濃茶) ※旧 F U-34



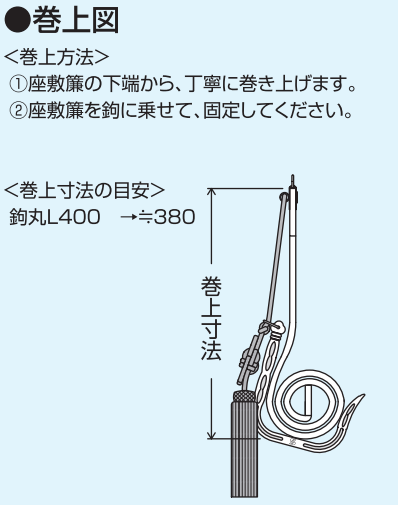
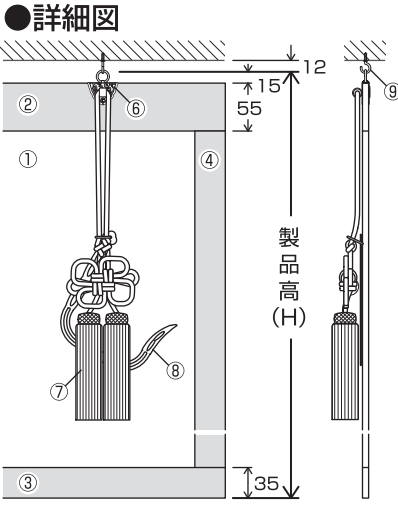
F U-4 5 (黒茶) ※旧 F U-37

※図は中縁一本入の参考図です



- ①品番：
・詩 (YU-11～13、YU-21～23)
・時 (YT-11～13)
・亀甲簾 (JK-01～04)
・座敷簾 小 紋 (MO-11～13)
・座敷簾 こもれ (KM-21～24、KM-31～34)
・座敷簾 風 雅 (FU-41～45)

- ②上 縁 :55mm
③下 縁 :35mm
④立 縁 :35mm
⑤中 縁 :70mm(時・詩は入りません)
⑥吊金具
⑦鉤丸
⑧鉤
⑨取付金具:図は洋灯吊使用例



⑥吊金具(ゆきわセット)

形 状	色 名
ゆきわ	宣 徳 色
つぼ	
ふた	

⑧鉤(こ)

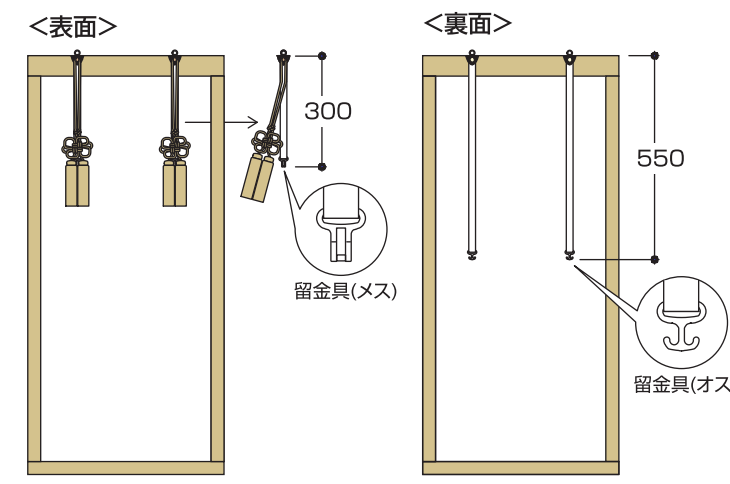
形 状	色 名	製品H	鉤の有無
	宣 徳 色	～ 600	無
	銀古美色	～2400	有

⑦鉤丸(こまる)

形 状	色 名	製品H	鉤丸L
	朱 赤 むらさき うぐいす 茶	～ 350	250
		～ 400	300
		～ 450	350
		～ 600	400
		～2100	
		～2200	500
		～2300	600
		～2400	700

オプション:巻上テープ

＜鉤＞の代わりに＜真田紐＞に金具を取り付けた＜巻上テープ＞で、巻上げた座敷簾を固定するオプションです。
座敷簾を巻上時、窓面などに鉤が接触する場合、あるいは鉤の接触を回避する場合などにおすすめです。



※上図は、鉤丸L400の場合です。
※巻上テープの色は、茶色のみとなります。



●巻上寸法 ≒400(鉤丸L400の場合)
H寸法:鉤丸Lによって変動します。(ご指示いただくことも可能です)

●連結の仕方

- ①製品の下部を、下から手で丁寧に巻き上げます。
②製品の表面の巻き上げます。
③テープの留金具(オス)を製品の裏面にくぐらせて、留金具(メス)に差込み連結して固定します。

●ご注文の際には、＜製品について＞をご覧になった後、下記の事項をご連絡ください。

①商品名	例① 詩
②簾生地の商品番	例② YU-21
③防災の有無 ※座敷簾「詩」「時」「亀甲簾」のみ(小紋・こもれ・風雅は防災加工済) ※防災加工の場合は、単価UPとなります。	例③ 有
④縁の商品番	例④ H-75
⑤鉤丸(こまる)の色	例⑤ うぐいす色
⑥鉤(こ)の色 ※～H600までは、鉤のご指定は不要です。～H600までの場合で、鉤が必要な場合はご指定ください(料金別途)。 ※オプションの巻上テープを希望される場合は、ご指定は不要です。 ※ご指示のない場合は宣徳色となります。	例⑥ 宣徳色
⑦サイズ(W×H) ※W:H=1:3以内がおすすめです。幅狭で高さがあるサイズは変形しやすい場合があります。	例⑦ 950×1800
⑧台 数	例⑧ 1台
⑨取付位置(天井付・正面付) ※オプション取付金具で取付される場合は、明記不要です。	例⑨
⑩取 付 高	例⑩ 1900
⑪鉤丸の長さ ※ご希望の長さがあれば、ご指示ください。(調整可能範囲があります)	例⑪
⑫巻上寸法 ※ご希望の巻上寸法があれば、ご指示ください。(調整可能範囲があります)	例⑫ 巻上寸法500
⑬オプション取付金具の有無(名称・数量)/オプション巻上テープの有無 ※標準では洋灯吊が付属しています。	例⑬ 自在長押(宣徳色)×2個

「詩」価格表

■一本返し 一節揃え (ひとふしそろえ)

品 番	H \ W	中縁なし			
		450～650	～750	～850	～960
YU-11	250～ 450	40,000	42,000	45,000	48,000
	～ 600	56,000	59,000	62,000	66,000
	～ 900	66,000	70,000	74,000	79,000
	～1200	76,000	81,000	87,000	93,000
YU-12	～1500	86,000	92,000	99,000	106,000
YU-13	～1800	95,000	103,000	111,000	119,000
	～2100	105,000	114,000	123,000	133,000
	～2400	118,000	128,000	138,000	149,000
鉤・鉤丸標準数		2			
取付金具標準数		2			

「時」価格表

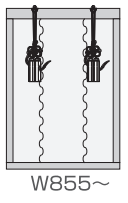
■一本返し さざなみ節揃え (さざなみふしそろえ)

品 番	H \ W	中縁なし			
		450～650	～750	～850	～960
YT-11	250～ 450	38,000	40,000	42,000	44,000
	～ 600	53,000	56,000	58,000	61,000
	～ 900	62,000	65,000	69,000	72,000
	～1200	70,000	74,000	79,000	84,000
YT-12	～1500	78,000	83,000	89,000	95,000
YT-13	～1800	86,000	93,000	99,000	106,000
	～2100	95,000	102,000	109,000	117,000
	～2400	106,000	114,000	122,000	131,000
鉤・鉤丸標準数		2			
取付金具標準数		2			

※防災加工: 2.5%UP

■一本返し 二節揃え (ふたふしそろえ)

品 番	H \ W	中縁なし
		855～960
YU-21	250～ 450	53,000
	～ 600	73,000
	～ 900	90,000
	～1200	107,000
YU-22	～1500	125,000
YU-23	～1800	142,000
	～2100	159,000
	～2400	179,000
鉤・鉤丸標準数		2
取付金具標準数		2



※座敷簾「詩」と「時」の原材料の入手が安定しない時期があります。
ご注文時には事前納期のご確認をお願いします。

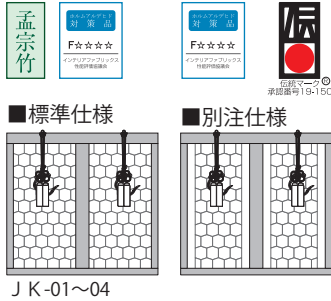
「亀甲」座敷簾 価格表

品 番	H	W	中縁1本		中縁2本	
			600～900	～1200	～1500	～1800
J K-0 1 ～ J K-0 4	250～ 450		62,000	68,000	75,000	82,000
	～ 600		72,000	79,000	87,000	94,000
	～ 900		92,000	100,000	111,000	118,000
	～1200		112,000	122,000	134,000	142,000
	～1500		132,000	143,000	158,000	166,000
	～1800		153,000	165,000	181,000	190,000
	～2100		173,000	187,000	205,000	214,000
	～2400		193,000	208,000	229,000	238,000
鉤・鉤丸標準数			2		2	
取付金具標準数			2		2	3

■標準仕様と別注仕様

こだわりの「別注 亀甲簾」は、別途御見積いたします。

詳しくは、弊社営業部までお問合せください。



◎亀甲簾 (J K-01～04) は、在庫限りの販売となります。ご注文時には在庫のご確認をお願いします。

「小 紋」座敷簾 価格表

品 番	H	W	中縁1本			中縁2本			中縁3本
			600～900	～1200	～1500	～1800	～2100	～2400	～2700
MO-1 1 ～ MO-1 3	250～ 450		49,000	54,000	59,000	69,000	77,000	81,000	94,000
	～ 600		56,000	61,000	67,000	79,000	87,000	91,000	106,000
	～ 900		70,000	76,000	83,000	99,000	107,000	111,000	130,000
	～1200		83,000	91,000	99,000	119,000	127,000	132,000	153,000
	～1500		97,000	106,000	115,000	138,000	147,000	152,000	177,000
	～1800		111,000	121,000	131,000	158,000	167,000	172,000	201,000
	～2100		125,000	136,000	147,000	178,000	187,000	193,000	225,000
～2400		139,000	151,000	163,000	198,000	207,000	213,000	248,000	
鉤・鉤丸標準数			2			2	3		4
取付金具標準数			2			3			4

「こもれ」座敷簾 価格表

品 番	H	W	中縁1本			中縁2本			中縁3本
			600～900	～1200	～1500	～1800	～2100	～2400	～2700
K M-2 1 ～ K M-2 4	250～ 450		48,000	52,000	57,000	68,000	75,000	79,000	92,000
	～ 600		54,000	59,000	65,000	77,000	85,000	89,000	104,000
K M-3 1 ～ K M-3 4	～ 900		67,000	73,000	80,000	96,000	104,000	108,000	126,000
	～1200		80,000	87,000	95,000	114,000	122,000	127,000	149,000
	～1500		93,000	101,000	110,000	133,000	141,000	146,000	171,000
	～1800		106,000	115,000	125,000	152,000	160,000	165,000	194,000
	～2100		119,000	130,000	140,000	171,000	179,000	185,000	217,000
	～2400		132,000	143,000	155,000	189,000	198,000	204,000	239,000
鉤・鉤丸標準数			2			2	3		4
取付金具標準数			2				3		4

「風 雅」座敷簾 価格表

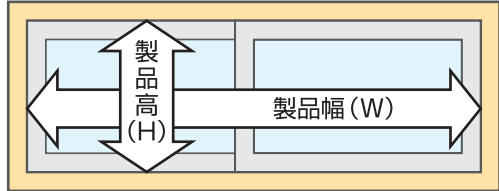
品 番	H	W	中縁なし 600～900	中縁1本			中縁2本		
				600～900	～1200	～1500	～1800	～2100	～2400
F U-4 1 ～ F U-4 5	250～ 450		43,000	47,000	51,000	55,000	61,000	73,000	76,000
	～ 600		47,000	52,000	57,000	62,000	68,000	81,000	85,000
	～ 900		55,000	64,000	69,000	75,000	82,000	98,000	101,000
	～1200		64,000	75,000	82,000	88,000	95,000	115,000	118,000
	～1500		72,000	86,000	94,000	101,000	109,000	131,000	135,000
	～1800		81,000	98,000	106,000	114,000	122,000	148,000	152,000
	～2100		90,000	109,000	118,000	127,000	136,000	165,000	169,000
	～2400		98,000	120,000	130,000	140,000	150,000	181,000	185,000
鉤・鉤丸標準数			2	2			3		
取付金具標準数			2	2		3	3		

■オプション取付金具

折 釘 おれくぎ	二重折釘 にじゅうおれくぎ	乙 鉤 おつかぎ (宣徳色)	箱長押 はこなげし 宣徳色 銀古美色	自在長押 じざいなげし 宣徳色 銀古美色
¥ 400/個		¥ 600/個	¥ 3,000/個 ¥ 5,000/個	¥ 5,000/個 ¥ 7,000/個

◎箱長押 (銀古美色)、自在長押 (銀古美色) は、在庫限りの販売となります。ご注文時には在庫のご確認をお願いします。

●窓枠の内側に取付する場合



①製品幅(W)=窓枠の内側寸法 - 隙間寸法(8～10mm以上)

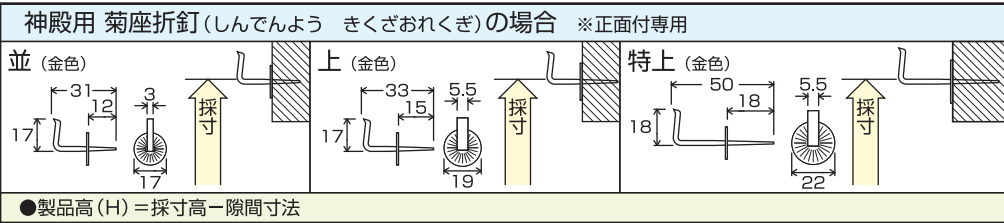
②製品高(H)=窓枠の内側寸法 - 取付金具H - 隙間寸法

●製品高 (H) の隙間寸法の目安

取付高	隙間寸法	表を参考にして、設置面からの取付高の寸法に準じた隙間寸法を差し引いてください。
～1200	10mm以上	取付金具の寸法は、採寸方法②の項目を参考にして、隙間寸法とは別に差し引いてください。
～2400	15mm以上	

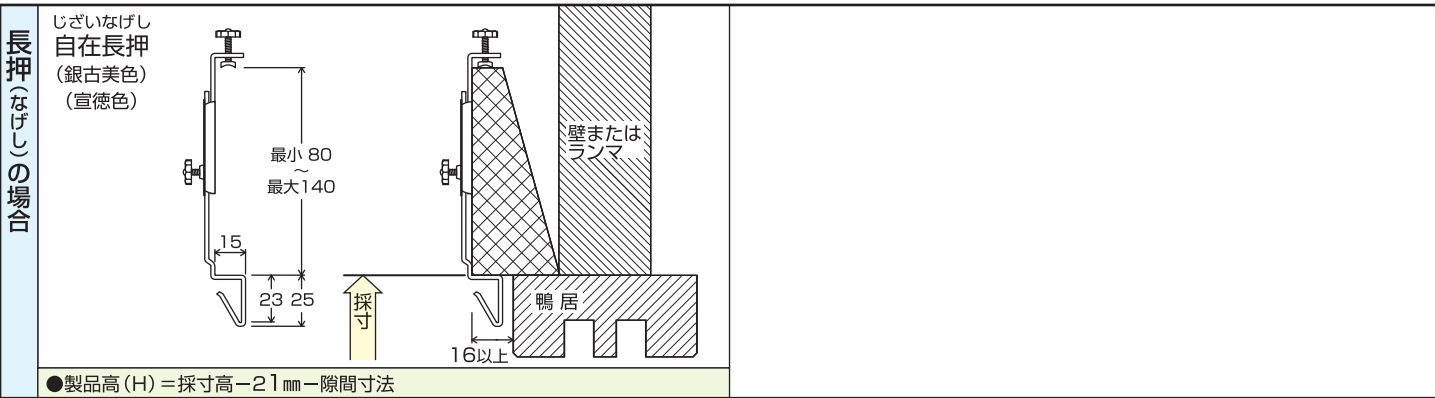
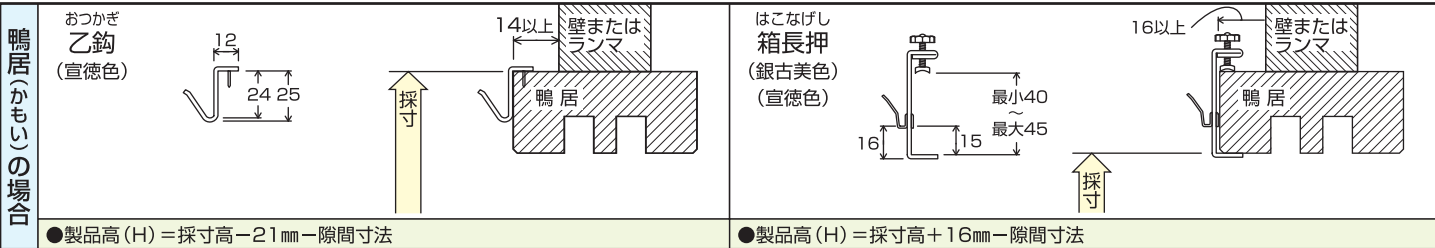
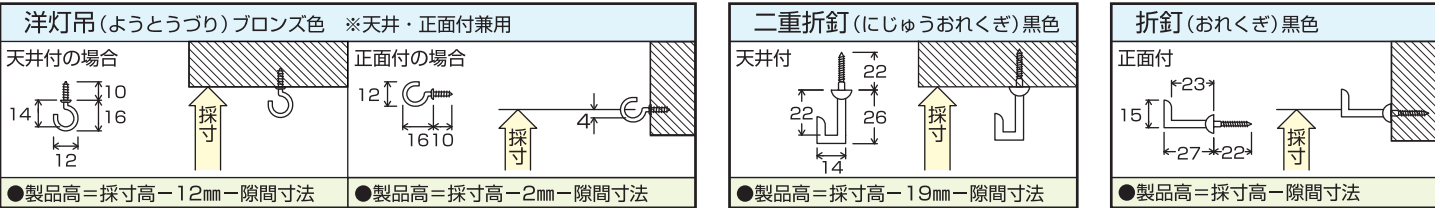
●採寸方法の注意点

- ①製作寸法は、W:H=1:3以内がおすすめです。1:3を超える場合は安定しない場合があります。
- ②連装される場合は、製品と製品の間に4～5mm以上の隙間寸法を推奨します。
- ③巻上げたり下げたりすることが多い場合などは、製品と製品の間の隙間寸法を多めに取られることをおすすめします。
- ④製品Hは、吊金具を含んだH寸法です。取付金具は含んでおりません。(採寸方法②を参照)ご注文時は、取付金具を差し引いた寸法をご指示ください。



◎取付金具寸法について

取付金具のサイズと、差し引く寸法は異なります。これは取付金具の厚みによるものです。そのため差し引く寸法は、取付金具のサイズよりも小さくなっています。



●取付時・取付金具の注意点

- ①菊座折釘は正面付用となります。取付は、キリなどで下穴を軽く開けた後、当て木・プラスチックハンマーなどで、まっすぐに打ち込んでください。
- ②洋灯吊・折釘・二重折釘の取付は、キリなどで下穴を軽く開けた後、最後までまっすぐに捻じ込んでください。
- ③取付金具は木下地用です。金具を取付する箇所が荷重に耐えられるかどうか十分考慮してください。決して石こうボードなどには使用しないでください。